

ARTCORUSSE

Avril 2008

Edition N° 3

Site: <http://artcorusse.org/>

CLUB FRANCO RUSSE DE LA
CULTURE ET DES ARTS
4, IMP. RAYMOND QUENEAU
75018 PARIS

TÉLÉPHONE
(33) 01 42 05 61 15
mail:artcorusse@gmail.com

X.B.

JOYEUSES PÂQUES

Membre actif: 20€

Membre sympathisant: 40€

Membre bienfaiteur: 60€

Donateur: 100€ et plus

Chèque à l'ordre d'Artcorusse

Chers Amis,

Nous avons réalisé une première action, celle de présenter au Festival du Film Russe "Vesna", le film "Anastasia, Exil à Bizerte", offert au public parisien jeudi 10 avril à 16h30. Plus de 130 personnes sont venues découvrir ce film documentaire illustrant une partie de l'histoire de la Révolution russe peu connue des Français, et même de la colonie russe de France. La principale interprète en est Anastasia Chirinsky-Manstein (Voir sur le site son ouvrage à la rubrique Livres). Nous avons remarqué dans la salle de hautes personnalités de l'Ambassade, des représentants d'associations russes à Paris, des membres de la famille de Mme Anastasia Chirinsky, et bien sûr, les représentants du cinéma français.

Le public, durant la séance, a montré son émotion lors de certaines évocations et au vu d'images d'archives inédites. Les spectateurs ont ovationné ce documentaire. A la fin de la projection, nous avons eu le plaisir d'entendre Mme Anastasia Chirinsky par téléphone, depuis Bizerte. Elle était, elle aussi, très émue d'entendre les applaudissements de la salle.

Nicolay Sologoubovsky, scénariste et cameraman de ce film, venu tout spécialement de Moscou, a regretté l'absence du réalisateur Victor Lissakovitch, resté à Moscou pour des raisons de tournage de film.

Ce furent, pour les uns et les autres, des instants très appréciés.

Nous avons découvert également un remarquable film "Le père" d'Ivan Solovov, d'après un texte d'Andrei Platonov, des films de Mikhaïklov, peu vus en France, dont "Je m'balade dans Moscou" où on le voit en jeune comédien, puis son tout premier film "Cinq soirées", réalisé en 1974.

Trois courts métrages du jeune réalisateur Stanislas Titarenko, "Le Piège", avec comme principale interprète Nathalia Pallin, venue tout spécialement de St Petersburg, puis "l'Echo" et enfin "Le labyrinthe de la raison".

Le jour de la clôture du Festival deux prix furent remis : celui du Festival "Vesna" 2008 et le Prix de l'Amitié, respectivement à Ivan Solovov pour "Le père" et au documentaire "Anastasia - Exil à Bizerte". Au cours des cérémonies nous avons eu le plaisir d'entendre des artistes russes, de grande qualité, chanter des airs en français et en russe avec le groupe Novaïa Avstralia.

Pour la petite histoire, durant ce Festival, ce furent également des retrouvailles pour les primés qui ne s'étaient pas revus depuis trente ans, et pour d'autres, un trait d'union entre nos deux cultures.

Ce Festival sera, pour nous Parisiens, incontournable en 2009.